

# all together

Design Kati Meyer-Brühl



# brühl

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU

# all together – celebrate community

Design Kati Meyer-Brühl

all together ist eine Antwort auf die Wohnbedürfnisse der Gegenwart: Ein unkompliziertes, flexibles und modulares Wohnprogramm, mit dem sich variable Begegnungszonen kreieren lassen. Auch der Komfort steht bei den vollständig gepolsterten und rundum bezogenen Modulen im Fokus. Hier geht es um das Zusammenkommen, Entspannung, Gemeinsamkeit. Eine bodennahe Sitzbasis verstärkt den Lounge-Charakter von all together. Die Lehnen sind – zum Beispiel für den Transport – abnehmbar und können separat neu bezogen werden.

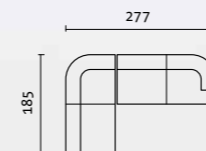
In der Grundform geometrisch und reduziert, zeichnen sich die Soft Cubes durch einen architektonischen Charakter aus. Diese Formgebung wird aber durch die weich abgerundeten Linien, die Einkerbungen und die gebogenen Lehnen teilweise ins Organische aufgelöst. Das Ergebnis ist eine ausdrucksstarke Plastizität. Opulenz des Volumens und Definition der Konturen halten sich darin die Waage. Die exzellent gearbeiteten und gestalteten Nähte sind ein eigenständiges, zusätzliches Designelement und ein Ausweis handwerklicher Präzision.

Hochwertigste, langlebige Polstermaterialien mit hohem Raumgewicht, kombiniert mit einem Taschenfederkern, sowie vollständig abziehbare und erneuerbare Bezüge sorgen für eine besonders hohe Lebensdauer und Nachhaltigkeit von all together. Das Wohnprogramm, wahlweise auch mit Modulen in großzügiger Übertiefe, umfasst Sessel, Eck- und Sofaelemente, Long-chairs, Openends, Hocker sowie passende Tische und einen runden Einzelsessel.

all together responds to the living needs of the present: an uncomplicated, flexible and modular range of furniture that can be used to create variable meeting zones. It also focuses on comfort: all of the individual pieces are fully upholstered and covered all the way round. It's all about getting all together, relaxing, socialising. A low seat base emphasises all together's cosy character. The rest elements can be removed, e. g. for transportation or relocation. Their covers can be removed and replaced separately.

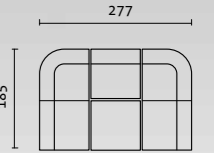
Due to their geometrical and reduced basic shape, the soft cubes have a distinctive, architectural character. However, the basic shape of the design is softened by details such as the curved lines, the indentations and the curved armrests, for example, and in part veers towards the organic. The result is a striking plasticity, a well-balanced combination of opulent voluminousness and sharply defined contours. The exquisitely designed and finished seams are a separate, additional design element and proof of precision craftsmanship.

High-quality, durable high-density upholstery foam with an integrated pocket sprung core as well as fully removable and renewable covers ensure that all together lasts for a particularly long time and is sustainable. The furniture range includes armchairs, corner and sofa elements, long chairs, open-ends, stools and tables and an additional round armchair. The seating is also offered with generous extra-deep modules.

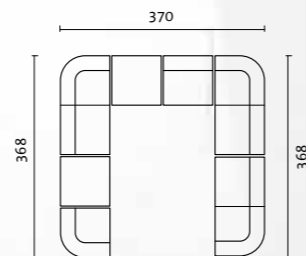




let's meet

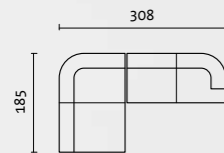
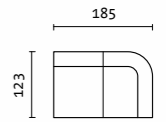


**TREFFPUNKT:** DIESE SPEKTAKULÄRE, TIEFGRÜNE U-FORMATION KOMBINIERT DIVERSE OPENENDS, SESSELMODULE UND HOCKER ZU EINEM SEHR VARIABLEN, OFFENEN UND ABWECHSLUNGSREICHEN RAUM IM RAUM – MIT ZWEI PASSENDEN TISCHEN IN WARMEM HOLZ ALS ZENTRUM. DIE GROSSEN RECHTECKIGEN KISSEN UND DIE QUADRATISCHEN ZUSATZKISSEN ERHÖHEN DEN SITZKOMFORT ZUSÄTZLICH.



**MEETING POINT:** THIS DRAMATIC, U-SHAPED ARRANGEMENT IN A RICH SHADE OF GREEN, CONSISTING OF VARIOUS OPEN-ENDS, ARMCHAIRS, AND STOOLS, IS VERY FLEXIBLE AND HAS A PARTICULARLY OPEN AND VARIED LOOK. THE SPACE DEFINED BY THE SEATING HAS A CENTRE IN THE FORM OF TWO MATCHING WOODEN TABLES THAT ADD WARM TOUCHES TO THE ENSEMBLE. THE LARGE RECTANGULAR CUSHIONS AND THE SQUARE SCATTER CUSHIONS INCREASE THE SEATING COMFORT EVEN MORE.

# generous dimensions



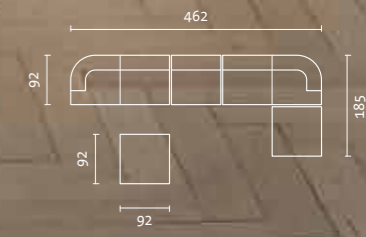
**OPULENT WEICH: ZWEI OPENENDS, DAS LINKE IN GROSSZÜGIGER ÜBERTIEFE, BILDEN EINE ECKLÖSUNG, DIE DURCH EINEN PASSENDEN TISCH MIT OBERFLÄCHE IN WALNUSS SOWIE EINEN EINZELSESSLER MAGNOLIA FACETTENREICH ERGÄNZT WIRD. OBEN RECHTS: DAS EXTRATIEFE OPENEND BIETET AUCH SOLO VIEL PLATZ.**

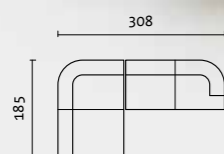
**SOFT VOLUMES: TWO OPEN-ENDS, THE LEFT ONE WITH GENEROUS EXTRA DEPTH, FORM AN OPEN CORNER SOLUTION, WHILE AN OCCASIONAL TABLE WITH A SURFACE IN WALNUT AND A MAGNOLIA ARMCHAIR PROVIDE ADDITIONAL MULTI-FACETED DESIGN ACCENTS. TOP RIGHT: THE EXTRA-DEEP OPEN-END CAN ALSO BE USED AS A GENEROUS SOLOIST.**





form-conscious

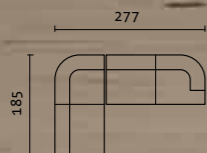




ZUM VERSINKEN: DAS OPENEND IN ÜBERTIEFE AUF DER LINKEN SEITE DER ECKFORMATION VERSPRICHT GEMÜTLICHE UND ENTSPANNTE STUNDEN. PASSEND DAZU SIND DIE ABZIEHBAREN BEZÜGE IN EINEM BESONDERS WEICHEN CHENILLE-GEWEBE GEWÄHLT.

THE EXTRA DEEP OPEN-END ON THE LEFT ISSUES AN INVITATION TO SPEND SOME COSY AND RELAXED TIME. TO MATCH THE COSINESS, THE REMOVABLE COVERS HAVE BEEN SELECTED IN A PARTICULARLY SOFT CHENILLE FABRIC.





**THE GLOW: WEICHE, KURKUMAFARBENE VELOURSBEZÜGE SETZEN GLÄNZENDE UND WARME AKZENTE. DIE SCHÖN KOMPAKTE, EINLADENDE ECKFORMATION IST AUS ZWEI OPENENDS GEBILDET, VON DENEN DAS RECHTE AUSSEN EINE VERKÜRZTE ARMLEHNE AUFWEIST.**

**THE GLOW: SOFT, TURMERIC-COLORED VELOUR COVERS PROVIDE WARM AND SHINY ACCENTS. THE PLEASANTLY COMPACT CORNER ARRANGEMENT HAS BEEN CREATED WITH TWO OPEN-ENDS, THE RIGHT ONE OF WHICH HAS A SHORTENED OUTER ARMREST.**

# summit meeting



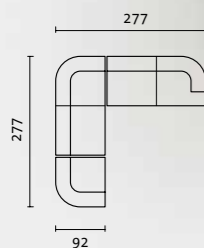
**STARKE PARTNER AUF AUGENHÖHE: JEDER DER DREI SESSEL ZEIGT SICH IN GANZ EIGENER GESTALTUNG UND AUSSTRAHLUNG – VON KRAFTVOLL IN LEDER BIS HIN ZU WEICH UND ORGANISCH IN HELLEM TEXTIL MIT FELLARTIGER STRUKTUR. DER SESSEL IN DER MITTE SETZT MIT SEINEM CHANGIERENDEN, GEWITTERBLAUGRAUEN VELOURS AUF LEBENDIGE LICHT-UND-SCHATTEN-EFFEKTE.**

Sessel B / T / H 76 / 83 / 76 cm

**STRONG PARTNERS ON AN EQUAL FOOTING: EACH OF THESE THREE ARMCHAIRS HAS ITS OWN UNIQUE DESIGN AND LOOK – FROM POWERFUL IN LEATHER TO SOFT AND ORGANIC IN A LIGHT FABRIC WITH A FUR-LIKE TEXTURE. THE ARMCHAIR IN THE MIDDLE RELIES ON LIVELY LIGHT AND SHADOW EFFECTS WITH AN IRIDESCENT, STORM-BLUE VELOUR COVERS.**

chair w / d / h 76 / 83 / 76 cm





ULTRAWEICHE VELOURSBEZÜGE MIT SEIDIGER HAPTİK UND LEBENDIGEM SCHIMMER SORGEN BEI DIESER AUS ZWEI OPENENDS SOWIE EINEM VERBINDENDEN ABSCHLUSSELEMENT GEBILDETEN ECKFORMATION FÜR EINE VOLLENDET LUXURIÖSE UND ELEGANTE ERSCHEINUNG. DER EINZELSESSLER IN BLAUGRAU LÄSST SICH AUCH SEPARAT NUTZEN, ALS CLUBSESSLER ODER ALS EINLADENDE SITZGELEGENHEIT IM SCHLAFZIMMER. SEINE LEICHT BAUCHIGE RUNDE KONTUR WIRD DURCH DIE GESTALTUNG DER NÄHTE FEIN GEGLIEDERT. DIE LEHNE IST ABNEHMBAR.

Sessel B / T / H 76 / 83 / 76 cm



ON THIS CORNER SUITE FORMED BY TWO OPEN-ENDS AND A CONNECTING END ELEMENT, ULTRA-SOFT VELOUR COVERS WITH A SILKY FEEL AND A VIBRANT SHEEN ENSURE A PERFECTLY LUXURIOUS AND ELEGANT LOOK. THE SINGLE ARMCHAIR IN BLUE-GREY CAN ALSO BE USED SEPARATELY AS A CLASSIC LOUNGE CHAIR OR AS AN INVITING SEAT IN THE BEDROOM. ITS SLIGHTLY ROUND-BODIED SILHOUETTE IS EXQUISITELY STRUCTURED BY THE POSITION OF THE SEAMS. THE ARM- AND BACKREST ELEMENT IS REMOVABLE.

chair w / d / h 76 / 83 / 76 cm



KUNSTVOLL GENÄHTE BEZÜGE AUS SAMTIGEM, WEICHGRIFFIGEM LEDER MACHEN DAS SOFA UND DEN EINZELSESSLER ZU WERTBESTÄNDIGEN SCHMUCKSTÜCKEN, DIE MIT DER ZEIT EINE EINZIGARTIGE PATINA ENTWICKELN UND SO GANZ UNVERWECHSELBAR WERDEN. DIE VERKÜRZTEN LEHNEN DES SOFAS WIRKEN OFFEN UND GROSSZÜGIG – OBWOHL ES ALS MÖBELSTÜCK DURCHAUS KOMPAKT UND SOMIT AUCH FÜR KLEINERE RÄUME GEEIGNET IST. FREI IM RAUM AUFGESTELLT, ZEIGT SICH DIE FEIN ABGESTIMMTE RÜCKANSICHT DER SITZOBJEKTE.

Sofa-2      B / T / H    185 / 92 / 76 cm  
Sessel      B / T / H    76 / 83 / 76 cm

BEAUTIFULLY SEWN COVERS MADE FROM VELVETY LEATHER THAT FEELS SOFT TO THE TOUCH TURN THE SOFA AND THE SINGLE ARMCHAIR INTO DECORATIVE PIECES THAT WILL RETAIN THEIR VALUE, DEVELOP A UNIQUE PATINA OVER TIME AND WILL THEREFORE GRADUALLY BECOME ONE-OFFS. THE SOFA'S SHORTER ARM- AND BACKREST ELEMENTS LOOK OPEN AND GENEROUS – EVEN THOUGH IT IS DEFINITELY A COMPACT PIECE OF FURNITURE AND THEREFORE ALSO SUITABLE FOR SMALLER ROOMS. THE PIECES ALSO LOOK BEAUTIFULLY WELL-BALANCED WHEN THEY ARE POSITIONED AWAY FROM THE WALLS OF A ROOM.

sofa-2      w / d / h    185 / 92 / 76 cm  
chair      w / d / h    76 / 83 / 76 cm



all together – join our club



ECOLOGICAL · SUSTAINABLE · CLIMATE-NEUTRAL



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



BRUEHL.COM