



brühl armchairs

brühl 

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU

welcome to our club

Ergänzen und Akzente setzen: Mit unseren facettenreichen Einzelsesseln in feiner handwerklicher Verarbeitung lassen sich gemütliche Rückzugsorte oder kreative Begegnungszonen schaffen. Die Formensprache ist mal grazil und minimalistisch, mal poetisch und dekorativ. Was die Sessel eint, ist ihr eigenständiges Design und ihre vielseitige Kombinierbarkeit. So können sie als Solitäre fungieren und sich ebenso gut in ein Wohnensemble integrieren. Komfortabel, langlebig und zeitlos ästhetisch, sind die Sessel Begleiter für Jahrzehnte.

Ideal for complementing and setting accents: Our finely handcrafted, multi-faceted individual armchairs facilitate the creation of both cosy retreats and creative meeting zones. The design language of the armchairs ranges from graceful and minimalist to poetic and decorative. What unites them is their distinctive design and their wide combinability. Thus, they can function as soloists or integrate equally well into an existing seating ensemble. Comfortable, durable and timelessly aesthetic, the armchairs serve as companions for many years to come.



amandine
Seiten/pages 18 – 21



libellule
Seiten/pages 22 – 25



grace
Seiten/pages 4 – 7



armand
Seiten/pages 10 – 13



floret
Seiten/pages 8 – 9



victor
Seiten/pages 26 – 27



morning dew
Seiten/pages 14 – 15



lemon
Seiten/pages 16 – 17



poem
Seiten/pages 28 – 29



gerard
Seiten/pages 30 – 31

grace

Design Kati Meyer-Brühl

graceful practicality

GRACE IST ERFÜLLT VON FILIGRANER LEICHTIGKEIT. DIE ZEITLOSE, GANZ AUF DAS WESENTLICHE REDUZIERTERTE FORM PASST SICH JEDEM INTERIEUR AN UND ENTFALTT MIT IHREN PRÄZISEN LINIEN, KANTEN UND MASSEN STARKE ÄSTHETISCHE PRÄSENZ. DANK DER SCHRÄGUNG VON SITZ UND RÜCKENLEHNE SITZT MAN ÜBERAUS BEQUEM. DER SESSEL WIRD IN UNTERSCHIEDLICHEN VARIANTEN ANGEBOten.

Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm

GRACE IS FULL OF AN EXQUISITE LIGHTNESS THAT APPEARS TO TRANSCEND THE MATERIAL. THE TIMELESS, FORMALLY REDUCED DESIGN EFFORTLESSLY ADAPTS TO ANY STYLE OF INTERIOR AND DEVELOPS A STRONG AESTHETIC PRESENCE ON THE BASIS OF THE PRECISE LINES, EDGES AND DIMENSIONS. THANKS TO THE SEAT AND BACKREST ANGLE, GRACE PROVIDES A HIGH LEVEL OF SEATING COMFORT. THE ARMCHAIR IS OFFERED IN A CREATIVE RANGE OF STYLES.

chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm



geometrical



GESCHLOSSENE, LEDERBEZOGENE ARMLEHNEN GEBEN DEM SESSEL GRACE CLOSED EINE MARKANTE AUSSTRAHLUNG. BEIM SESSEL GRACE CUT-OUT SETZEN DIE RUNDEN ÖFFNUNGEN GEOMETRISCHE AKZENTE.

CLOSED, LEATHER-COVERED ARMRESTS GIVE THE GRACE CLOSED ARMCHAIR A STRIKING, LINEAR APPEARANCE, WHILE ROUND CUT-OUTS ADD GEOMETRIC ACCENTS TO THE GRACE CUT-OUT CHAIR.



softly padded



networked



pure and natural



NETWORKED – FEINE LINIEN:
GRACE BUNGEE CROSS IST VON HAND MIT
EINEM NETZ AUS BUNGEESEILEN BESPANNT.

NETWORKED – FINE LINES:
GRACE BUNGEE CROSS IS DECORATED BY HAND
WITH A GRAPHIC NETWORK OF STRETCHED
BUNGEE CORDS.

SOFTLY PADDED – DIE SESSEL GRACE SOFT –
HIER ALS KONTRASTREICHES DUO – SIND MIT
WEICHEN POLSTERN AUSGESTATTET. DIE BEZÜ-
GE SIND WAHLWEISE GLATT ODER GEHEFTET.

SOFTLY PADDED – GRACE SOFT – HERE AS A
PURIST BLACK AND WHITE ARMCHAIR DUO – IS
FITTED WITH SOFTLY PADDED SEATS. THE COV-
ERS CAN BE EITHER SMOOTH OR TACKED.

**PURE AND NATURAL – RAHMEN AUS EDEL-
STAHL UND HOCHWERTIGE BEZÜGE AUS**
WOLLFILZ ODER LEDER WIRKEN PURISTISCH,
ZEITLOS UND NATÜRLICH. ALS FEINES GE-
STALTUNGSELEMENT SIND DIE NAHTKANTEN
AKZENTUIERT.

PURE AND NATURAL – STAINLESS STEEL
FRAMES AND EXCLUSIVE COVERS IN WOOL FELT
AND LEATHER GIVE GRACE A PURIST, TIMELESS
AND NATURAL APPEARANCE. THE ACCENTU-
ATED SEAMS ADD A FINE DESIGN ACCENT.

floret

Design Kati Meyer-Brühl

beautifully individual



DAS ANMUTIGE, AN DEN JUGENDSTIL ERINNERNDE DESIGN VON FLORET SETZT SCHMÜCKENDE AKZENTE – OB ALS SOLITÄR ODER ALS TEIL EINES ELEGANT KOMPONIERTEN ENSEMBLES, ZUM BEISPIEL, WIE UNTEN, MIT LEDERBEZÜGEN IN FEIN NUANCIERTEN FARBTÖNEN. BLATTARTIGE LEHNENELEMENTE UMSCHLIESSEN EINE BEQUEME SITZBASIS, DIE SICH BEIM SESSEL NACH VORNE WÖLBT UND BEI DEM DREISITZIGEN SOFA IN EINER EINLADENDEN LINIE SICHELFORMIG NACH INNEN VERLÄUFT. DAS SOFA WIRD ZUDEM ALS ZWEISITZER ANGEBOten. ZU ERGÄNZEN DURCH EINEN HOCKER SOWIE OVALE ODER RUNDE KISSEN. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

FLORET'S GRACEFUL, ART NOUVEAU-INSPIRED DESIGN PROVIDES DECORATIVE ACCENTS – WHETHER AS AN ACCENT PIECE OR A PART OF AN ELEGANTLY COMPOSED ENSEMBLE, LIKE THE FINELY NUANCED RANGE OF LEATHER-COVERED ARMCHAIRS BELOW. LEAF-SHAPED REST ELEMENTS ENCLOSE A COMFORTABLE SEAT BASE THAT PROTRUDES SLIGHTLY IN THE FRONT OF THE ARMCHAIR AND FORMS AN INVITING, SICKLE-SHAPED ARC IN THE THREE-SEATER SOFA. THE SOFA IS ALSO OFFERED AS A TWO-SEATER. TO BE COMPLEMENTED BY A STOOL AND DECORATED WITH OVAL OR ROUND CUSHIONS. THE COVERS ARE REMOVABLE. FITTED WITH REMOVABLE COVERS.

floret Sessel B / T / H 59 / 78 / 86 cm
floret Sofa 2 B / T / H 172 / 93 / 86 cm
floret Hocker B / T / H 48 / 48 / 45 cm

floret chair w / d / h 59 / 78 / 86 cm
floret sofa 2 w / d / h 172 / 93 / 86 cm
floret stool w / d / h 48 / 48 / 45 cm



armand

Design Kati Meyer-Brühl

delighting



AUSSERGEWÖHNLICH UND ERFRISCHEND INNOVATIV: SPIELERISCH VERBINDET ARMAND FACETTEN VON JUGEND- UND EMPIRESTIL MIT KLAREN GEOMETRISCHEN ASPEKTEN. AM ESSTISCH FUNGIERT ARMAND ALS STUHL; DANK DER RUNDUM BEZOGENEN OBERFLÄCHE ERSCHEINT ER DARÜBER HINAUS AUCH ALS SESSEL. PLATZSPAREND UND LEICHT KONSTRUIERT, LÄSST SICH ARMAND IM HANDUMDREHEN ÜBERALL HINSTELLEN, WO ER GEBRAUCHT WIRD. WAHLWEISE MIT ROLLEN STATT GLEITERN. BEZÜGE ABZIEHBAR.

EXTRAORDINARY AND REFRESHINGLY INNOVATIVE: ARMAND IS REMINISCENT OF BOTH ART NOUVEAU AND THE EMPIRE STYLE BUT PLAYFULLY COMBINES THESE ELEMENTS WITH GEOMETRIC ASPECTS. PLACED AT A DINING TABLE, ARMAND FUNCTIONS AS A CHAIR; THANKS TO ITS ALL-ROUND COVERED SURFACES IT CAN ALSO BE AN ARMCHAIR. HANDY IN SIZE AND EASY TO MOVE, THE ARMCHAIR CAN BE PLACED WHEREVER IT IS NEEDED AT THE DROP OF A HAT. OPTIONALLY OFFERED WITH CASTORS INSTEAD OF GLIDERS OR WITH A STOOL. THE COVERS ARE REMOVABLE.

Sessel armand B / T / H 57 / 63 / 92 cm
Hocker armand anchor Ø / H 46 / 49 cm

chair armand w / d / h 57 / 63 / 92 cm
stool armand anchor Ø / h 46 / 49 cm



bloom



FARBEXPERIMENTE: DER SESSEL ARMAND UND DER DAZU PASSENDE HOCKER
ARMAND ANCHOR KÖNNEN TON IN TON KOMBINIERT WERDEN ODER IN UNTERSCHIED-
LICHEN FARBSTELLUNGEN.

COLOUR EXPERIMENTS: THE ARMCHAIR ARMAND AND THE MATCHING STOOL
ARMAND ANCHOR CAN BE COMBINED TONE ON TONE OR IN INDIVIDUALLY
SELECTED COLOURS.

get lucky with morning dew



POETIC BY NATURE: DIE EINZIGARTIGE FORM VON MORNING DEW HARMONIERT MIT JEDER INDIVIDUELLEN GESTALTUNG – ALS SESSELDUO IN SCHWARZEM UND WEISSEM LEDER EBENSOWIE ALS FLORALER BLÜTENREIGEN IN ZARTEN PASTELLTÖNEN. BEZÜGE ABZIEHBAR.

Sessel B / T / H 63 / 70 / 95 cm

POETIC BY NATURE: MORNING DEW'S UNIQUE FORM GOES PERFECTLY WELL WITH ANY KIND OF INDIVIDUAL DESIGN – WHETHER AS AN ARMCHAIR DUO IN BLACK AND WHITE LEATHER OR AS A FLORAL BOUQUET IN SOFT PASTEL SHADES. THE COVERS ARE REMOVABLE.

chair w / d / h 63 / 70 / 95 cm

lemon-blossom

Design Kati Meyer-Brühl

step into spring



VON DER NATUR INSPIRIERT: DER DEKORATIVE SESSEL, AUSGESTATTET MIT DREI BEWEGLICHEN LEHNENELEMENTEN, ERINNERT AN EINE AUFBLÜHENDE KNOSPE. ZU ERGÄNZEN DURCH EINEN PASSENDEN HOCKER. BEZÜGE ABZIEHBAR.

| | | |
|--------|-----------|----------------------|
| Sessel | B / T / H | 65-123 / 65 / 102 cm |
| Hocker | Ø / H | Ø 38 / 47 cm |



INSPIRED BY NATURE: THIS DECORATIVE ARMCHAIR WITH THREE MOVABLE REST ELEMENTS IS REMINISCENT OF A BLOSSOM ABOUT TO BLOOM. TO BE COMBINED WITH A MATCHING STOOL. THE COVERS ARE REMOVABLE.

| | | |
|-------|-----------|----------------------|
| chair | w / d / h | 65-123 / 65 / 102 cm |
| stool | Ø / h | Ø 38 / 47 cm |

amandine

Design Kati Meyer-Brühl

an instant feeling of wellbeing

MIT VERGNÜGEN VERWEILEN: DER CHARMANTE SESSEL AMANDINE VERSTRÖMT GUTE LAUNE. SEIN KOMFORT, SEIN HANDLICHES MASS UND SEINE UNKOMPLIZIERTE AUSSTRAHLUNG MACHEN IHN ZUM APARTEN SOLITÄR ODER ZUM UNIVERSSELL KOMBINIERENBAREN BEGLEITER. WAHLWEISE MIT ZUSÄTZLICHEN ROLLEN. BEZÜGE ABZIEHBAR.

Sessel B / T / H 71 / 74 / 118 cm
Hocker Ø / H Ø 60 / 44 cm

LIKE A FRIENDLY EMBRACE: THE CHARMING AMANDINE ARMCHAIR RADIATES PURE JOIE DE VIVRE. ITS COMFORT, ITS HANDY DIMENSIONS AND ITS UNFUSSY APPEARANCE MAKE IT A WONDERFUL ACCENT PIECE OR A UNIVERSALLY ADAPTABLE COMPANION. OPTIONALLY TO BE FITTED WITH CASTORS. THE COVERS ARE REMOVABLE.

chair w / d / h 71 / 74 / 118 cm
stool Ø / h Ø 60 / 44 cm



amandine

Design Kati Meyer-Brühl



let's meet

UNTERSCHIEDLICHE FINISHES – IN CORD, IN PLASTISCH STRUKTURIERTEM GEWEBE, MIT AUSDRUCKSSTARKEM GEOMETRISCHEM MUSTER – MACHEN AUS JEDEM SESSSEL AMANDINE EINEN SOLITÄR.

THE DIFFERENT FINISHES – IN CORDUROY, IN A RELIEF-LIKE FABRIC, WITH A RICH GEOMETRIC PATTERN – TURN EACH AMANDINE ARMCHAIR INTO AN ACCENT PIECE.

libellule

Design Kati Meyer-Brühl

la belle libellule

DIE FIGURATIVEN LIBELLULE HIGHBACK CHAIRS MIT FEINGLIEDRIG FLÜGELHAFTER LEHNE PASSEN IN EINEN NEW YORKER ROOFTOP GARDEN EBENSO WIE IN EIN IDYLLISCHES HAUS AM SEE. VIELE AUSSTATTUNGSMERKMALE – ETWA DIE BEZÜGE UND MATERIALIEN SOWIE DIE ART DER RÜCKENLEHNE – SIND INDIVIDUELL KONFIGURIERBAR. WAHLWEISE ZU ERGÄNZEN DURCH KISSEN, EINEN HOCKER UND ROLLEN.

Sessel mAL B / T / H 68 / 69 / 121 cm
Hocker Ø / H Ø 59 / 43 cm

THE FIGURATIVE LIBELLULE HIGH BACK CHAIRS WITH SLENDER, WING-LIKE BACKS LOOK AS PERFECT ON A GREENED NEW YORK ROOFTOP AS THEY DO IN AN IDYLIC LAKESIDE RETREAT. MANY FEATURES – SUCH AS THE COVERS AND MATERIALS OR THE TYPE OF BACKREST – CAN BE INDIVIDUALLY CUSTOMISED. OPTIONALLY TO BE COMPLEMENTED BY CUSHIONS, A STOOL, AND CASTORS.

chair mAL w / d / h 68 / 69 / 121 cm
stool Ø / h Ø 59 / 43 cm



Cinderella would love it



EIN SESSEL FÜR ASCHENPUTTEL: DIE BLAUNEN HIGHBACK CHAIRS MIT ZUSÄTZLICHER GEBOGENER RÜCKENLEHNE UM DIE SITZBASIS BIETEN UMSCHLIESSENDEN SITZKOMFORT. GANZ RECHTS: LIBELLULE PRINCESS MIT DEKORATIVEM VOLANT.

CINDERELLA WOULD LOVE IT: THE BLUE HIGH BACK CHAIRS, WITH AN ADDITIONAL LOW, CURVED BACKREST, OFFER A MORE EMBRACING SEATING COMFORT. RIGHT-MOST: FLOUNCE-DECORATED LIBELLULE PRINCESS.

victor

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorenzen

stand alone

EIN GUTER PLATZ, UM ENTSCHEIDUNGEN ZU TREF-
FEN: MIT SEINER STÄTTLICHEN GRÖSSE, DER MAR-
KANTEN ELEGANZ EINES KLASSISCHEN CLUBSESSELS
UND DER ZUSÄTZLICHEN NEIGUNGSVERSTELLUNG
LÄDT VICTOR ZU RUHE UND ENTSPANNUNG EIN.
EXZELLENT VERARBEITET UND ÜBERAUS BEQUEM
GEPOLSTERT, RUHT VICTOR AUF EINEM GRAZILEN
KREUZFUSS. ANGEBOTEN MIT PASSENDEN HOCKER.
DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

Sessel B / T / H 77 / 88-110 / 108 cm
Hocker B / T / H 62 / 46 / 42 cm

A GOOD PLACE TO MAKE DECISIONS: WITH ITS
GENEROUS SIZE, STRIKING, CLASSICAL CLUB CHAIR
ELEGANCE AND ADDITIONAL RECLINER MECHA-
NISM, VICTOR IS THE PERFECT SPOT FOR RELAXED
CONTEMPLATION. EXQUISITELY FINISHED AND
SUPREMELY COMFORTABLE, VICTOR RESTS ON
A GRACEFUL FOUR-STAR BASE. OFFERED WITH
MATCHING STOOL AND FITTED WITH REMOVABLE
COVERS.

chair w / d / h 77 / 88-110 / 108 cm
stool w / d / h 62 / 46 / 42 cm



poem

Design Kati Meyer-Brühl



get some fresh ideas



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2016



ICO 2
NIC 2
AVA 2
DD 2
INTERIOR
INNOVATION



GERMAN
DESIGN
AWARD
SPECIAL
2017

OHRENSESSL NEU GEDACHT: MIT SEINER HOHEN RÜCKENLEHNE UND EINER DREHBASIS MIT NEIGE-FUNKTION LÄDT POEM ZUM VERWEILEN EIN – UND SORGT ZUGLEICH FÜR SCHRANKENLOSE ENTSPANNUNG, DIE DURCH EINEN HOCKER NOCH GESTEIGERT WERDEN KANN. OHNE ODER WAHLWEISE MIT ARMLEHNEN IN STOFF, LEDER ODER HOLZ. ABZIEHBARE, AUF WUNSCH AUCH DEKORATIV GESTEPPTE BEZÜGE.

RETHINKING THE WING CHAIR: WITH ITS HIGH BACKREST AND A SWIVEL BASE WITH A TILTING FUNCTION, POEM ISSUES AN INVITATION TO SIT DOWN AND LINGER – WHILE ENJOYING UNRESTRICTED RELAXATION, THAT CAN BE FURTHER INCREASED BY A STOOL. THE CHAIR IS FITTED WITHOUT OR OPTIONALLY WITH ARMRESTS IN FABRIC, LEATHER OR WOOD AND WITH REMOVABLE COVERS THAT CAN BE ADDITIONALLY DECORATED WITH LUXURIOUS QUILTING.

Sessel B / T / H 72 / 90–113 / 117 cm
Hocker Ø / H Ø 57 / 41 cm

chair w / d / h 72 / 90–113 / 117 cm
stool Ø / h Ø 57 / 41 cm

gerard

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorenzen

simple does it

STILVOLL VERWEILEN: DIE GLATTE, PURISTISCHE FORM VON GERARD, WAHLWEISE MIT ODER OHNE ARMLEHNEN SOWIE IN LEDER ODER TEXTIL, IST ZEITLOS UND ELEGANT. EIN CHROMTELLERFUSS, EINE DREHFUNKTION, EINE NEIGUNGSVERSTELLUNG, DIE VON 41 BIS 45 CM VERSTELLBARE SITZHÖHE SOWIE DIE SANFTE WÖLBUNG DER SITZSCHALE UND DAS GENEIGTE KOPFTEIL BIETEN HERAUSRAGENDEN KOMFORT. ZU ERGÄNZEN DURCH EINEN HOCKER.

Sessel hoch mit Armlehne B / T / H 73 / 80-96 / 113 cm
Hocker B / T / H 65 / 55 / 43 cm

LINGER IN STYLE: WITH ITS SMOOTH, PURIST AND TIMELESSLY ELEGANT LINES, OPTIONALLY WITH OR WITHOUT ARMRESTS AND COVERED IN FABRIC OR LEATHER, GERARD IS SUITABLE FOR ANY KIND OF INTERIOR. A CIRCULAR CHROME BASE, A SWIVEL FUNCTION, A TILTING FUNCTION, A SEAT HEIGHT THAT CAN BE ADJUSTED BETWEEN 41 AND 45 CM, AND THE GENTLY ROUNDED SEAT BASE WITH AN INCLINED HEADREST SECTION OFFER OUTSTANDING COMFORT, OPTIONALLY TO BE FURTHER INCREASED BY A STOOL.

chair high with armrest w / d / h 73 / 80-96 / 106 cm
stool w / d / h 65 / 55 / 36 cm





ECOLOGICAL · SUSTAINABLE · CLIMATE-NEUTRAL



www.blauer-engel.de/uz117



BRUEHL.COM